

2016. június 8., szerda



18.00 MANCS

(2014, 92 perc), családi kalandfilm

rendező: Pejó Róbert

szereplők: Trill Zsolt, Holecskó Orsolya,
Keresztes Tamás, Szacsvay László,

Pásztor Erzsé, Szarvas József, Nyári Oszkár

A rendezőt a világhírű magyar mentőkutya története ihlette, a film története azonban fiktív, a forgatókönyvet a képzelet szülte.

A film tiszteletadás a világ összes mentőkuttyája előtt, akik bátorságuknak és helytállásuknak köszönhetően bajbajutottak ezreinek életét mentik meg. A Mancs c. alkotás egyben a magyar mentőkuttyáknak is emléket állít.



20.00 VIKEND

(2015, 100 perc) thriller

rendező: Mátyássy Áron

szereplők Lengyel Tamás, Simon Kornél, Gryllus Dorka, Árpa Attila, Vass Teréz, Szabó Domokos, Papp János, Bárnai Péter

Három jómódú, sikeres, boldog ember együtt indul Erdélybe, hogy egy kis hegyi faluban vadászattal töltsék a hétvégét, könnyed, békés, boldog napokra számítva. De tévednek. Egy baleset során meghal egy falubeli férfi.

A látszólagos nyugalom gyorsan semmivé foszlik. Fokozatosan kiderül, hogy mindhármuknak megvan a maga titkos terve: a múltjukban rejlő titkok a szövetségesekből ellenséget, az ellenségek közül talán újra szövetségest csinálnak. Az isten háta mögött, a Kárpátok sziklái között elszabadulnak a vad, ősi ösztönök - és mindenki csak magára számíthat.



Szervezők:
Magyarország
Pozsonyi Nagykövetsége
és a Pozsonyi Magyar Intézet

MAGYAR
KULTURÁLIS
HÉT
POZSONYBAN

TÖBB MINT SZOMSZÉD

MAGYAR
FILMNAPOK

2016. június 6–8.

Mladost' Filmszínház
Hviezdoslav tér 17.

www.facebook.com/sused2016



MNF
MAGYAR NEMZETI FILMALAP ZRT.

B
B I O S C O P

2016. június 6., hétfő



18.00 SWING

(2014, 117 perc) romantikus vígjáték

rendező: Fazekas Csaba

szereplők: Ónodi Eszter, Csákányi Eszter, Törőcsik Franciska, Törőcsik Mari, Kulka János, Mészáros Béla, Csuja Imre, Szatory Dávid, Gáspár Tibor, Nagy Mari

Három elkeseredett, különböző korú nőt egy esős éjszakán egymás mellé sodor az élet, akiket aztán egy kiöregedett dizőz felkarol és létrehozza velük élete utolsó nagy művét a Swing Angels nevű énekes hknizzenekart. A lányok az ötvenes évek női trióinak stílusában egy transzvesztita bártulajdonos és egy hkniszervező menedzser segítségével körbeturnézzák a Balatont. A zenekarral így vagy úgy, egy újabb lehetőséget kapnak az élettől a továbblépésre. A kérdés, hogyan élnek vele?



20.00 HAJNALI LÁZ

(2014, 114 perc) magyar-svéd-izraeli játékfilm

rendező: Gárdos Péter

szereplők: Piti Emőke, Schruff Milán, Anna Azcárate, Scherer Péter, Petrik Andrea, Gyabronka József, Váta Lóránd, Sztárek Andrea
A huszonöt éves Miklós 117 lánynak ír levelet, hogy megtalálja az igazit. A tizenkilenc éves Lilivel fél évig levelezik, mire személyesen is találkoznak. A két fiatal fülig egymásba szeret, újra érzik, az élet szép is lehet, és úgy tűnik, nem állhat boldogságuk útjába semmi. Még az sem, hogy Miklós tüdőbeteg, akinek az orvos szerint csak néhány hónapja van hátra.

2016. június 7., kedd



18.00 SZERDAI GYEREK

(2015, 93 perc) magyar-német filmdráma

rendező: Horváth Lili

szereplők: Vecsei Kinga, Thuróczy Szabolcs, Börcsök Enikő, Lukáts Andor, Nagy Ervin, Dér Denisa

Maja mindössze tizenkilenc éves, amikor kikerül az állami gondozásból. A lány mindent elkövet, hogy megszerezze négy éves fia felügyeleti jogát, ugyanis nem akarja, hogy gyermeke az ő sorsára jusson. Egy sokszerű találkozás után rátalál a szerelem, de a boldogsághoz először régi megszokásaitól kell szabadulnia.



20.00 KÖSZÖNÖM, JÓL

(2013, 133 perc) magyar-szlovák játékfilm

rendező: Priker Mátyás

szereplők: Mokos Attila, Miroslav Krobot, Várady Béla, Vladimír Obšil, Zuzana Mauréry
A Köszönöm, jól című film történetét a magánszférába is behatólag, az emberi kapcsolatokat próbára tevő gazdasági válság foglalja keretbe. Az első történetben egy vidéki politikus és vállalkozót ismerhetünk meg, aki igencsak sajátos módon rendezi a felmerülő problémákat. A második történet egy nyugdíjasról szól, aki váratlanul megözvegyül, és nehezen viseli a magányt. A harmadik történetben a film az egyes figurákat empátiával látta, gondjaikat emberközelbe hozza. A feltárt problémák szívbemarkolóan ismerősek – egy olyan világról adnak látéleket, amelyben a morál kiveszőfélben van, a remények viszont tovább élnek.