

A Szlovákiai Magyar Pedagógusok Szövetsége és a Szlovákiai Magyar Zenebarátok Társasága – a tisztánlátás céljával – határozott úgy, hogy felméri a zenére és zenével nevelés leghatékonyabb formájának – az iskolai karének állapotát iskolájukban.

Hadd idézzük Kodály Zoltán néhány üzenetét: „Mit kellene tenni? Az iskolában úgy tanítani az éneket és zenét, hogy ne gyötrelmem, hanem gyönyörűség legyen a tanulónak ... Nem algebrai jelek rendszerét, titkosírását egy, a gyermekekre közömbös nyelvnek kell benne láttatni. A közvetlen megérezése útját kell egyengetni. (...) Leghálásabb tárgy a karének, mert legjobban fizet a ráfordított fáradságért. A tudományos tárgyak iskolai eredménye nem igen mérhető komoly tudományos mértékkel. Arra érettebb kor, hosszabb foglalkozás kell. Ellenben bármely iskola énekkara elérheti azt a színvonalat, amelyen alkalmassá válik az iskolán belüli nevelő szerepre. Egy lépéssel tovább: már a nyilvános zeneéletben is számottevő értéket jelenthet.” Más: „Hogy a magyar nem szeret egyesülni: oly végzetes nemzeti hiba, aminek a javítására minden eszközt meg kellene ragadni.”

Kérjük tisztelettel mind az iskolavezetést, mind a témában érintett pedagógusokat, hogy a mellékelt linkre kattintva **2017. február 28-ig** töltsék ki az elektronikus kérdőívünket, mert ezzel nagymértékben segítik munkánkat.

Ráadásnak még egy kodályi üzenet: „... ami a legértékesebb: azt nem lehet pénzen venni. Nem az erszény, a lélek üressége a nagyobb baj. S ebből nekünk túlfentél kijutott.”

Tisztelettel:

SZMPSZ és SZMZT

Komárom, 2017. január 26.

Iskolai felmérés a zenei nevelésről és a működő kórusokról

1. Az iskola neve:
2. Az iskola típusa /alapiskola 1-4, alapiskola 5-9, gimnázium, szakközépiskola/
3. Elérhetőségek: /telefon, e-mail/
4. Járás:
5. Van-e az iskolának zenei nevelésre képezett pedagógusa? /igen, nem/
6. Ha igen, kérem írja le a nevét/nevüket, elérhetőségét:/név, telefon, e-mail/
7. A pedagógus zene szakja mely más szakkal/szakokkal párosul?
8. Az összes zenei nevelés órát a szakos tanítja? /igen, nem/
9. Hány zenei nevelés óra van összesen?
10. Ha nincs az iskolának képezett zeneszakosa, hogyan van biztosítva a zenei nevelés?
11. Van-e – bár képezéssel nem rendelkező, de – a zenei nevelést ellátni képes pedagógusa az iskolának?
12. Ha igen, írja le a nevét, elérhetőségét: /név, telefon, e-mail/
13. Van-e az iskolában rendszeresen (hetente 1 alkalommal összejáró) működő éneklő csoportja? (van, nincs)
14. Ha nincs, mi az oka?
15. Ha van a csoportnak neve, kérem írja ide: /név, nincs/

16. Van-e az iskolának rendszeresen (hetente 1 alkalommal összejáró) működő hangszeres együttese? (van, nincs)
17. Ha van a csoportnak neve, kérem írja ide: /név, nincs/
18. Van-e az iskolának alsó vagy felső tagozatos énekkara? /alsó, felső, nincs/
19. Ha van, hetente hány alkalommal (hány tanórában) van próbalehetősége?
20. Milyen alapon működik az énekkar?/körtevékenység, választható tantárgy, egyéb/
21. Az énekkarnak milyen alkalmakkor (rendezvényeken) van lehetősége fellépni?
22. Fellépés egy tanévben hányszor adódik?
23. Javaslati, észrevételei: