

Ikt.sz. 50/2020.01.17

PĂLYÁZATI FELHÍVÁS

Kovászna Megye Tanácsa és a Kovászna Megyei Művelődési Központ, Kovászna Város Önkormányzatával, a kovásznai Kádár László Képtárral, a Kőrösi Csoma Sándor Közművelődési Egyesülettel és a Nemzeti Művelődési Intézet nonprofit KFTvel együttműködésben, „*A távol közelsége*” címmel képzőművészeti pályázatot hirdet a 2020-as Kőrösi Csoma Sándor Napok keretében.

A beérkező munkákat két forduló során bírálja el egy háromtagú szakmai zsűri: Vécsi Nagy Zoltán művészettörténész, az Erdélyi Művészeti Központ vezetője, Kányádi Irene művészettörténész, a Partiumi Keresztény Egyetem előadójára és Dimény András képzőművész. Első körben a tárlatra bekerülő alkotások kerülnek kiválasztásra, amelyek egyúttal a kiállítás katalógusába is bekerülnek. A második fordulóban, díjszűrízés során ítélik oda díjakat:

- a legjobbnak ítélt mű alkotója *Szentimrei Judit-díjban* részesül, műve az Erdélyi Művészeti Központ gyűjteményébe kerül, 2021-ben egyéni tárlattal mutatkozhat be a kovásznai közönségnek, valamint 1500 RON pénzdíjazatot kap.
- a meghirdetett tematika szellemiségét legjobban kifejező alkotás szerzője *Kőrösi Csoma Sándor-díjat* kap, a mű pedig a Kovászna városi Kádár László Képtár anyagát gazdagítja, a díjjal járó pénzdíjazatot szintén 1500 RON.

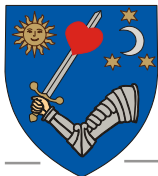
A megnyitóra *2020 április 2-án*, csütörtökön kerül sor a kovásznai Kádár László Képtárban.

1. A pályázat a Kárpát-medence képzőművészeinek szól, akik személyenként egyetlen alkotással nevezhetnek.

2. A művészeket „*A távol közelsége*” tematikára, az alábbi hívó sorokkal szólítjuk meg:

Kőrösi Csoma Sándor életútja az ismeretlen távoli keresésének jegyében zajlott. Olyan földrajzi távolságok meghódítására vágyott, amelyek lelkileg a legközelebb álltak hozzá. A kereső ember örök szomjúsága égett benne.

Az ideai kiírás tematikáját a távolság-közelség szubjektív megélésének problematikája adja, a keresés-megtalálás, elidegenedés-hazatalálás közötti örökös ingadozásaink. Úgy a térbeli, mint az időbeli távolságot vagy közelséget mindnyájan egyénileg és szubjektív módon éljük meg. Néha a távoli nagyon közelinek, vagy éppen a közeli nagyon távolinak tűnik az életünkben. A nosztalgia, a



pag. 2

remény, a hit vagy akár a visszaemlékezés, a valahova, a valamire vágyódás, az örökös kutatás ennek az ambivalens állapotnak a kifejeződései. Az alkotó munkája, akárcsak Kőrösi Csoma Sándor életútja, a folytonos keresés, a kifejezés kényszere és a bele-nem-alkuvás jegyében zajlik. A művész az intim tapasztalatok, érzések és megélések műalkotásokban való materializálásával tükröt tart a néző számára és megmutatja, hogy a szubjektív, belső vívódások, remények és csalódások mindannyiunk életének meghatározó és szerves részét teszik ki.

3. A benevezett alkotások nem lehetnek két évnél régebbiek.

4. A műalkotások mérete ne haladja meg az 50x50x50 vagy a 70x70 cm-t.

5. A benevezést a szervezők kizárólag csak a teljesen kitöltött adatlap ÉS az alábbi technikai feltételeknek megfelelően fotózott mű DIGITÁLIS beküldése esetén tekintik érvényesnek!

- a digitális kép fájl mérete nem haladhatja meg a 15 MB-ot

- csak tömörítetlen .jpg formátum elfogadott, 300 dpi felbontásban

- a kép hosszabbik oldala minimum 4000 pixel kell legyen

Az adatlap megtalálható a Kovászna Megyei Művelődési Központ honlapján (www.kultkov.ro) vagy facebook oldalán, illetve közvetlenül kitölthető a következő linken: <https://forms.gle/dWh7TpMciKEJXna46>

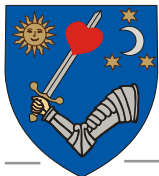
Az online adatlap kitöltését követően kérjük küldjék be a mű digitális reprodukcióját a cultcovasna@gmail.com villámposta címre 2020. február 29., 12:00 (UTC+2) óráig. A késve érkezett vagy a kiírásnak nem megfelelő alkotásokat nem tudjuk figyelembe venni.

Figyelem! Az előzsűrizés szakaszában az eredeti alkotást nem kell postázni. Ellenkező esetben az eredeti műtárgyat nem áll módunkban visszaküldeni.

6. A zsűri döntése nem felülbíráható, az eredményről minden benevező a megadott villámposta címére legkésőbb március 6-ig értesítést kap, a bejutott műveket várjuk a gyűjtőhelyekre.

7. A nevezéssel a pályázó vállalja, hogy amennyiben a zsűri beválogatja a benevezett művét, az eredeti alkotást az alábbi lehetőségek egyikén eljuttatja a szervezőknek. A második fázisba jutott munkákat az első szakasz digitális nevezése során e-mailben elküldött űrlap nyomtatott változatával, keretezve és/vagy kiállításra készen, biztonságos csomagolásban kérjük eljuttatni a szervezőkhöz a megadott határidőig! A határidő után érkezett vagy nem kiállításra készen küldött alkotásokat nem áll módunkban keretezni, kiállítani.

A művek leadása **március 9-17.** között (hétfő-kedd) lehetséges a következő helyszíneken:



pag. 3

- Budapesten: a Nemzeti Művelődési Intézetnél (1089 Budapest, Bláthy Ottó utca 3-5.)
- Debrecenben: Nemzeti Művelődési Intézet Hajdú-Bihar Megyei Irodája (4024 Debrecen, Piac utca 26/A. I.emelet)
- Marosvásárhelyen: Nagy Dalma művésznőnél (str. 1 dec. 1918 nr.225/A)
- Kolozsváron: a Szabédi Emlékháznál (Lázár u.30, 9-14 óra)
- Csíkszeredában: a Csíki Székely Múzeum: Ladó Ágotánál
- Sepsiszentgyörgyön: az Erdélyi Művészeti Központban
- Brassóban: Csutak Levente műtermében (str: Hărmanului nr:13, ap: 99)

A postázási-, szállítási cím:

Centrul de Cultură al Județului Covasna

RO-520008, Sfântu Gheorghe, Str. Libertății, nr. 2

jud. Covasna, România

Postázás esetén a csomagra kérjük ráírni:

Kőrösi Csoma Sándor képzőművészeti pályázat

A küldemény kulturális célt szolgál, és nem képvisel kereskedelmi értéket!

For cultural purpose only, no commercial value!

A postai szállítás során való esetleges károsodásokért nem vállalunk felelősséget és nem áll módunkban helyrehozni/megtéríteni ezen károkat.

8. A kiállított alkotásokat az alkotók felajánlhatják a kovásznai Kádár László Képtár, illetve az Erdélyi Művészeti Központ javára, ellenkező esetben a kiállítás lejártá és esetleges más helyszíneken való bemutatás után (legkésőbb szeptemberben) visszaküldjük.

9. A tárlat szervezői fenntartják a kiállítás rendezési jogát.

10. A résztvevők a nevezéssel automatikusan elfogadják a fent említett feltételeket és beleegyezésüket adják, hogy munkáik digitális fotóit a szervezők a későbbiekben felhasználhatják a Kőrösi Csoma Sándor tárlat népszerűsítésére, illetve a díjak elnyerése esetén tudomásul veszik, hogy a díjazott alkotások a kovásznai Kádár László Képtár, illetve az Erdélyi Művészeti Központ tulajdonába kerülnek.